

# FLUR- FORM

WORKSHOP ZUM THEMA  
PFLANZEN UND LANDSCHAFT

5. - 6. Juli 2019  
Pfiffelbach, Ilmtal-Weinstraße

Liebe/r Teilnehmer/in,

wie Du bereits gehört und gelesen hast, findet unser heutiger Workshop im Rahmen des vom BMBF-geförderten Forschungsprojektes "Farming the Uncanny Valley" statt. Unser Interesse besteht darin, einen öffentlichen Diskurs zum Thema Bioökonomie anzustoßen. Dazu haben wir ein neues Workshop-Format entwickelt, das wir gemeinsam mit Dir testen wollen.

Deine Einstellungen, Haltungen und Meinungen - sowohl zu unseren Formaten, als auch zu Landschaft und zur Bioökonomie - sind somit essentiell für unsere Forschungsarbeit. Damit wir den Workshop wissenschaftlich auswerten können, haben wir dieses Begleitheft entwickelt. Wir laden Dich herzlich ein, hier Deinen Gedanken und Meinungen explizit Ausdruck zu geben. Es gibt kein "richtig" oder "falsch", sondern uns interessiert Deine ganz individuelle Sichtweise. Beantworte die Fragen daher so intuitiv wie möglich. Mit Deinen Gedanken und Meinungen gehen wir achtsam um, d.h. wir erheben alle Daten anonym und verwenden sie ausschließlich zu wissenschaftlichen Zwecken.

Das Heft ist als Begleiter durch die beiden Workshop-Tage gedacht. An ausgewählten Momenten werden wir Dich daran erinnern, einen Blick ins Heft zu werfen. Vielen Dank für Deine Teilnahme!


Trage hier bitte deinen Geburtstag ein, damit du das Heft wiederfinden kannst, falls es verloren gehen sollte.

MEINE MITGEBRACHTEN BILDER



Hier ist Platz für deine mitgebrachten Bilder



Für mich bedeutet Bild 1:

Für mich bedeutet Bild 2:

Four sets of horizontal dotted lines for writing answers to the questions above.

DAS GIBT ES ÜBER MICH ZU BERICHTEN

Ich fühle mich folgendem Geschlecht zugehörig:

Radio buttons for 'Weiblich', 'Männlich', and 'Divers'.

Mein Alter ist: .....

Ich wohne:

Radio buttons for 'in einem Dorf', 'in einer Kleinstadt', and 'in einer Großstadt'.

Mein höchster Bildungsabschluss ist: .....

Meinen Beruf bezeichne ich so: .....

Ich ernähre mich:

Radio buttons for 'vegan', 'vegetarisch', and 'mit Fleisch'.

Flurform bedeutet für mich:

Two horizontal dotted lines for writing an answer.

Gartenarbeit bedeutet für mich:

Two horizontal dotted lines for writing an answer.

Ich habe bereits Erfahrung mit Beteiligungsformaten  
(bspw. Bürgerbeteiligung, Technologieentwicklung, Workshops)

- ja
- nein

Ich habe bereits Erfahrung mit Kreativtechniken

- ja
- nein

Ich bezeichne mich als kreative Person

Trifft gar nicht zu	Trifft wenig zu	Trifft etwas zu	Trifft ziemlich zu	Trifft voll und ganz zu
-----				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kreativ zu denken und zu arbeiten fällt mir leicht

Trifft gar nicht zu	Trifft wenig zu	Trifft etwas zu	Trifft ziemlich zu	Trifft voll und ganz zu
-----				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Über das Thema Bioökonomie weiß ich:

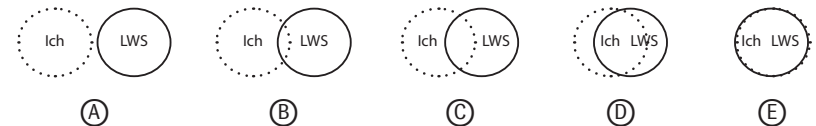
Überhaupt nichts	Eher Wenig	Etwas/ Teilweise	Eher viel	Sehr viel
-----				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ich finde Forschung und Entwicklung im Bereich Bioökonomie:

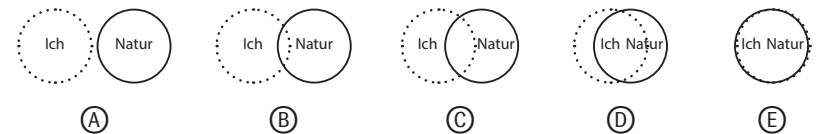
Überhaupt nicht wünschenswert	Eher nicht wünschenswert	Teilweise wünschenswert	Eher wünschenswert	Sehr wünschenswert
-----				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kann ich nicht  
einschätzen  
-----

So verbunden fühle ich mich mit **Landwirtschaft (LWS)**:



So verbunden fühle ich mich mit der **Natur**:



## SELBSTEINSCHÄTZUNG

Die folgenden Aussagen können mehr oder weniger auf dich zutreffen. Bitte entscheide bei jeder Aussage, inwieweit diese auf dich persönlich zutrifft.

	Trifft gar nicht zu	Trifft wenig zu	Trifft etwas zu	Trifft ziemlich zu	Trifft voll und ganz zu
.....					
In schwierigen Situationen kann ich mich auf meine Fähigkeiten verlassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Die meisten Probleme kann ich aus eigener Kraft gut meistern.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Auch anstrengende und komplizierte Aufgaben kann ich in der Regel gut lösen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich bilde mir zu allem eine Meinung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich versuche lieber, extreme Standpunkte zu vermeiden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft gar nicht zu	Trifft wenig zu	Trifft etwas zu	Trifft ziemlich zu	Trifft voll und ganz zu
.....					
Es ist mir sehr wichtig, einen festen Standpunkt zu vertreten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich möchte bei allem die guten und die schlechten Seiten genau kennen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Oft ziehe ich es vor, bei schwierigen Fragen neutral zu bleiben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Wenn mich etwas nicht betrifft, urteile ich gewöhnlich nicht darüber, ob es gut oder schlecht ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Es gefällt mir sehr, Neues entweder zu mögen oder es abzulehnen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Es gibt viele Dinge, für die ich keine besondere Vorliebe habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Es fällt mir sehr schwer, neutral zu bleiben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft gar nicht zu	Trifft wenig zu	Trifft etwas zu	Trifft ziemlich zu	Trifft voll und ganz zu
.....					
Ich habe gern eine ausgeprägte Meinung, selbst wenn ich nicht persönlich betroffen bin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich habe bedeutend mehr Überzeugungen als der Durchschnitt der Bevölkerung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich habe lieber einen festen Standpunkt als gar keine Meinung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich achte sehr darauf, ob etwas gut oder schlecht ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich bilde mir nur dann eine feste Meinung, wenn es sein muß.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Ich entscheide gern darüber, ob neue Dinge gut oder schlecht sind.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Viele wichtige Dinge sind mir ziemlich gleichgültig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Hier sind unterschiedliche Eigenschaften, die eine Person haben kann. Wahrscheinlich werden einige Eigenschaften auf Dich persönlich voll zutreffen und andere überhaupt nicht. Entscheide so intuitiv wie möglich.

	Trifft gar nicht zu				Trifft voll und ganz zu		
	1	2	3	4	5	6	7
.....							
Ich bin jemand der/die ...							
.....							
gründlich arbeitet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
kommunikativ, gesprächig ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
manchmal etwas grob zu anderen ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
originell ist, neue Ideen einbringt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
sich oft Sorgen macht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
zurückhaltend ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
verzeihen kann.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
eher faul ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
aus sich herausgehen kann, gesellig ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
künstlerische Erfahrungen schätzt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
leicht nervös wird.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
Aufgaben wirksam und effizient erledigt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
rücksichtsvoll und freundlich mit anderen umgeht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
eine lebhaftere Phantasie, Vorstellungen hat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....							
entspannt ist, mit Stress gut umgehen kann.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### BEIM DURCHQUEREN DES FELDES

Stell dir vor, du beschreibst deinen Freunden den Spaziergang, den du gerade gemacht hast. Was würdest du ihnen **erzählen?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Folgendes habe ich mir beim Betrachten des Feldes **gedacht:**

.....

.....

.....

weil: .....

.....

.....

So habe ich mich dabei **gefühlt:**

.....

.....

.....

weil: .....

.....

.....

Folgendes hat mich **irritiert:**

.....

.....

.....

weil: .....

.....

.....

Folgendes hat mich besonders **fasziniert**:

.....  
.....  
.....  
.....

weil: .....  
.....  
.....  
.....

Mit folgenden **5 assoziativen Begriffen**, beschreibe ich,  
was ich im Feld gesehen bzw. erlebt habe:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Das verbinde ich mit der Kornblume:

.....  
.....  
.....

## UNBEHAGEN

Diese Punkte kannst du ab jetzt überall an der Stelle ins Heft kleben, an der dir im Workshop etwas ein merkwürdiges Bauchgefühl macht oder du ein Unbehagen spürst.

Wenn du irritiert bist, was das soll – keine Sorge, wir sagen dazu noch etwas.



WAS MENSCH MIT LANDSCHAFT MACHEN KANN

	Begriff Landschaft	Kulturpflanzen im Wandel	Monokultur als Bestandteil unseres Wirtschaftssystems	Permakultur als alternatives Anbausystem	Agroforstsysteme	Symbolik der Kornblume
davon habe ich schon gehört	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein

	Hirse als Nahrungsmittelpflanze	Hirse als Energiepflanze	Insektenfreundliche Energiepflanzen
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein

	Precision Farming
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein

	Geschichte der Kartoffel	Geschichte der Zuckerrübe	Geschichte des Raps	Stärkemais zur Herstellung von Biokunststoffen	Löwenzahn zur Gewinnung von Kautschuk
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein

	Schwarzer Nachtschatten zur Herstellung von Farbstoffen	Gesetz zur Verwendung von Regiosaatgut	Wiesenmischung als Habitat für Wildtiere
	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein	<input type="radio"/> ja <input type="radio"/> nein

Mein intuitives Gefühl dazu	sehr positiv	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		sehr negativ						

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### WAS ICH DAZU DENKE

Meine Gedanken und Gefühle zu dem, was ich gerade gehört habe:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### MEIN BLICK AUF GESTERN

Das ist mir von gestern in **Erinnerung** geblieben:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Das hat mich gestern am meisten **überrascht**:

.....  
.....

weil: .....

.....  
.....

Das hat mir gestern am meisten **Freude** gemacht:

.....  
.....

weil: .....

.....

Das hat mir gestern am meisten **Angst** gemacht:

.....  
.....

weil: .....

.....

Davor habe ich mich gestern am meisten **geekelt**:

.....  
.....

weil: .....

.....

Das hat mich gestern **wütend** gemacht:

.....  
.....

weil: .....

.....



Das hat mich dabei am meisten **überrascht**:

.....  
 .....  
 .....

Das hat mir dabei am meisten **Freude** gemacht:

.....  
 .....  
 .....

Das hat mir dabei am meisten **Angst** gemacht:

.....  
 .....  
 .....

Davor habe ich mich am meisten **geekelt**:

.....  
 .....  
 .....

Das hat mich dabei **wütend** gemacht:

.....  
 .....  
 .....

## ENTWICKLUNG DER GESCHICHTE

Trifft gar nicht zu    Trifft wenig zu    Trifft etwas zu    Trifft ziemlich zu    Trifft voll und ganz zu

.....  
 Die Entwicklung der Geschichte hat mir Spaß gemacht.                   

.....  
 Die Entwicklung der Geschichte hat mich Überwindung gekostet.                   

.....  
 Das Verschriftlichen der Geschichte hat in mir neue Gedanken zum Thema Pflanzen und Landschaft ausgelöst.                   

.....  
 Mir hat das Entwickeln der Geschichte geholfen, um besser über meine Ideen sprechen zu können.                   

.....  
 Mir hat das Entwickeln der Geschichte geholfen, um mir meiner Einstellung zu Pflanzen und Landschaft besser bewußt zu werden.

### ENTWICKLUNG DER PFLANZEN-COLLAGE

	Trifft gar nicht zu	Trifft wenig zu	Trifft etwas zu	Trifft ziemlich zu	Trifft voll und ganz zu
.....					
Die Entwicklung der Collage hat mir Spaß gemacht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Die Entwicklung der Collage hat mich Überwindung gekostet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Etwas mit den Händen zu machen, hat in mir neue Gedanken zum Thema Landschaft ausgelöst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Mir hat meine Collage geholfen, um besser über meine Ideen sprechen zu können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....					
Mir hat das Entwickeln der Collage geholfen, um mir meiner Einstellung zu Pflanzen und Landschaft besser bewußt zu werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### MEIN BLICK AUF DEN WORKSHOP

Mein Blick auf Pflanzen und Landschaft hat sich über den Workshop hinweg verändert:

- Ja, inwiefern: .....
- Nein
- Ich weiß nicht

Mir hat am Workshop **am besten** gefallen:

.....

.....

Mir hat am Workshop **am wenigsten** gefallen:

.....

.....

Für mich war im Workshop das **Unheimlichste**:

.....

.....

**Um über das Thema Pflanzen und Landschaft nachzudenken hat mir ...**

Überhaupt nicht geholfen    Eher nicht geholfen    Etwas geholfen    Eher geholfen    Sehr gut geholfen

der Workshop im Ganzen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
der Austausch zu den mitgebrachten Bildern	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
der Einstiegsmoment (Musterfeld)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Wissensvermittlung am ersten Tag	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Interaktion im Feld	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Entwicklung einer Geschichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Entwicklung der Collagen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Abschlussdiskussion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
das Begleitheft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**WIE ES WEITER GEHT**

Trifft gar nicht zu    Trifft wenig zu    Trifft etwas zu    Trifft ziemlich zu    Trifft voll und ganz zu

Ich möchte mich weiter mit dem Thema Pflanzen und Landschaft in der Bioökonomie beschäftigen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich würde mir wünschen einen Austausch mit Experten dazu führen zu können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich habe das Gefühl, dass ich meinen Wünschen zum Thema Pflanzen und Landschaft Ausdruck verleihen konnte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich möchte weiterhin am Diskurs zu Pflanzen und Landschaft in der Bioökonomie teilnehmen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Im kommenden Jahr ist in Berlin eine Ausstellung geplant, in der wir einer breiten Öffentlichkeit unsere Ergebnisse zeigen möchten. Hierfür würden wir gerne auch ausgewählte Prototypen zeigen, die im Rahmen dieses Workshops entstanden sind. Ich möchte als Autor/in meines Prototypen in der Ausstellung explizit genannt werden.

- Ja
- Nein

Für unsere Forschungsarbeit und zur Weiterentwicklung unserer Workshops würden wir dich gerne einmalig in den nächsten Wochen interviewen. Dazu möchten wir dich anrufen und ca. 20 Minuten mit dir sprechen. Wir würden uns sehr freuen, wenn du unsere Forschungsarbeit auch nach dem Workshop noch einmal unterstützt! Ich möchte an einem einmaligen kurzen telefonischen Interview teilnehmen, um die Forschung in FUV zu unterstützen.

- Ja
- Nein

Name: .....

Email: .....

Telefon: .....

IDEEN UND ANREGUNGEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Vielen herzlichen Dank fürs Mitmachen!**

Bitte denke daran, das Heft am Ende des Workshops bei uns abzugeben.